Research Article

IRSTI 03.20.00

**(14 кегль)**

**Digital History in Central Asia: Initiatives, Regional Specifics and Community**

**Elena Ashimova**а**, Gennady Smolin**b

*аFriedrich Alexander University Erlangen-Nuremberg, Germany*

b *Russian University for the Humanities, Moscow, Russia*

а[gaposfec03@mail.ru](mailto:gaposfec03@mail.ru)

**(12 кегль)**

**Abstract:** text text text text text texttext text text text text texttext text text text text texttext text text (12 кегль) не менее 300 не более 400

хххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххх

**Keywords:** digital humanities; digital history; 3D modelling of cultural heritage; community building **10-12 слов**

**Funding.** The research was carried out within the framework of the project "xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx”. under the programme of grant financing of the Committee of Science of the Ministry of Science and Higher Education of the Republic of Kazakhstan (Project IRN: APxxxxxxx).

**Орталық Азиядағы цифрлық тарих: бастамалар, аймақтық ерекшеліктер және қоғамдастық**

**Елена Ашимова**а, **Геннадий Смолин**b

а *Александр Мюллер атындағы Эрланген-Нюрнберг Университеті, Германия*

b*Ресей Гуманитарлық Университеті, Мәскеу, Ресей*

**Аңдатпа (не менее 300 не более 400 слов).** Бұл мақалада Қазақстан, Қырғызстан және Өзбекстанға бағытталған Орталық Азиядағы цифрлық тарих саласындағы бастамалардың дамуы зерттеледі. Өңірдегі цифрлық гуманитарлық ғылымдар саласындағы сын-қатерлер, мүмкіндіктер мен үрдістер қарастырылады, мәдени мұраны зерттеу және сақтау үшін постколониялық перспективалар мен практикалық цифрлық әдістерді енгізудің маңыздылығы атап өтіледі. Зерттеу қазіргі цифрлық тарих жобаларын жан-жақты талдау үшін әдебиеттерге шолулар, сұхбаттар, сауалнамалар, далалық сапарлар және кейстерді қоса алғанда, аралас әдістемелік тәсілді қолданады. Орталық Азиядағы цифрлық гуманитарлық ғылымдардың өсуіне қарамастан, мақалада халықаралық форумдарда өкілдіктің жеткіліксіздігі, шектеулі ғылыми инфрақұрылымдар және батыстық немесе ресейлік көзқарастардың басым болуы сияқты кедергілер анықталды. Орталық Азиядағы цифрлық тарихшылар қауымдастығын дамытуға және оның қажеттіліктерін зерттеуге көп көңіл бөлінеді. Мақалада 3D сияқты инновациялық технологиялар арқылы тарихи әңгімелерді отарсыздандыру және мәдени мұраны сақтауды жақсарту үшін цифрлық гуманитарлық ғылымдардың әлеуеті көрсетілген.

**Түйінді сөздер (10-12 слов).** Сандық гуманитарлық ғылымдар; цифрлық тарих; тарих 3D мәдени мұраны модельдеу; қоғамдастық құру (точку не ставить)

**Цифровая история в Центральной Азии: инициативы, региональная специфика и сообщество**

**Елена Ашимова**а**, Геннадий Смолинb**

аУ*ниверситет Александра Мюллера Эрлангене-Нюрнберге, Германия*

**b***Российский гуманитарный университет, Москва, Россия*

**Аннотация (не менее 300 не более 400 слов).** В данной статье рассматривается развитие инициатив в области цифровой истории в Центральной Азии с акцентом на Казахстан, Кыргызстан и Узбекистан. В нем рассматриваются проблемы, возможности и тенденции в области цифровых гуманитарных наук в регионе, подчеркивается важность учета постколониальных перспектив и практических цифровых методов для исследований и сохранения культурного наследия. В исследовании используется смешанный подход, включающий обзоры литературы, интервью, опросы, посещение объектов и тематические исследования, чтобы обеспечить всесторонний анализ текущих проектов в области цифровой истории. Несмотря на рост цифровых гуманитарных наук в Центральной Азии, в статье выявлены такие препятствия, как недопредставленность на международных форумах, ограниченная исследовательская инфраструктура и преобладание западных или российских точек зрения. Значительное внимание уделяется развитию сообщества цифровой истории в Центральной Азии и изучению его потребностей. В статье подчеркивается потенциал цифровых гуманитарных наук в деколонизации исторических нарративов и улучшении сохранения культурного наследия с помощью инновационных средств, таких как 3D-технологии. В заключение подчеркивается важность разработки региональных рамок и укрепления сотрудничества для продвижения цифровой истории в Центральной Азии.

**Ключевые слова (10-12):** цифровые гуманитарные науки; цифровая история; 3D-моделирование культурного наследия; формирование сообщества (точку не ставить)

**Text of the article in the language provided by the author (14 кегль)**

***Introduction.***

***Methods and materials.***

***Literary (historiographic) review***

***Results with indication of the author's thematic subsections.***

***Discussion.***

***Conclusion.***

***Acknowledgments***

**Notes**

**References**

***Information about authors***

**Elena A. Ashimova** – researcher at the Chair of Modern and Eastern European History, Alexander Muller University Erlangen-Nuremberg, Bismarckstr. 102, 91374, Erlangen, Germany. <https://orcid.org/0001-0032-9727-3974>, [gaposfec03@mail.ru](mailto:gaposfec03@mail.ru)

**Gennady I. Smolin ‒** Researcher, Candidate of Historical Sciences, Russian University for the Humanities, Tverskaya, 54/1, 010598, Moscow, Russia. <https://orcid.org/0581-0102-5627-8774>, [smagi@mail.ru](mailto:smagi@mail.ru)

***Авторлар туралы мәліметтер***

**Елена Алексеевна** **Ашимова** – Фридрих Александр атындағы Эрланген-Нюрнберг университетінің қазіргі және Шығыс Еуропа тарихы кафедрасының ғылыми қызметкері, Бисмарк көш. 12, 91054, Эрланген, Германия. <https://orcid.org/0001-0032-9727-3974>, [gaposfec03@mail.ru](mailto:gaposfec03@mail.ru)

**Геннадий Иванович Смолин** ‒ ғылыми қызметкер, тарих ғылымдарының кандидаты, Ресей гуманитарлық университеті, Тверь, 54/1, 010598, Мәскеу, Ресей. <https://orcid.org/0581-0102-5627-8774>, [smagi@mail.ru](mailto:smagi@mail.ru)

***Сведения об авторах***

**Елена Алексеевна Ашимова–** научный сотрудник кафедры современной и восточно-европейской истории Университета Александра Мюллера Эрланген-Нюрнберг, ул. Бисмарка, 102, 91374, Эрланген, Германия. <https://orcid.org/0001-0032-9727-3974>, [gaposfec03@mail.ru](mailto:gaposfec03@mail.ru)

**Геннадий Иванович Смолин ‒** научный сотрудник, кандидат исторических наук,Российский гуманитарный университет, Тверская, 54/1, 010598, Москва, Россия. <https://orcid.org/0581-0102-5627-8774>, [smagi@mail.ru](mailto:smagi@mail.ru)

***Authors contribution.***

***Conflict of Interest***