GUMILYOV JOURNAL OF HISTORY
ISSN: 3080-129X. eISSN: 3080-6860

ARCHEOLOGY – АРХЕОЛОГИЯ – АРХЕОЛОГИЯ –

Научная статья / Research Article
МРНТИ / IRSTI 03.23.55

https://doi.org/10.32523/3080-129X-2026-154-1-21-37

Some materials on the activities of L.F. Semenov – researcher of antiquities in Central Kazakhstan

T. Koshman[a], **M. Bedelbayeva**[b], **A. Dukombaiev**[a]✉
[a]*L.N. Gumilyov Eurasian National University, Astana, Kazakhstan*
[b]*E.A. Buketov Karaganda National University, Karaganda, Kazakhstan*
[a] ✉*dukombaiev_1992@mail.ru*

Abstract. In the presented study, the authors attempt to clearly demonstrate the role and significance of archaeological research in Central Kazakhstan in the 1920s, the post-revolutionary period marked by difficult economic conditions, consequences, and the beginning of reconstruction in the cultural and scientific spheres. Despite the difficult time, including a lack of material and human resources, the state took steps to preserve and study material culture. This is evidenced by the clear regulation of archaeological excavations on the basis of special permits – Open letters. Archaeological work during this period was often of a local historical nature. Local initiatives contributed to archaeological excavations, the recording of material, and its subsequent transfer to museums. Much credit is due to one of the pioneers of the museum movement and an active researcher of the region, L.F. Semenov, who was at the forefront of the opening of the local history museum in Akmolinsk. He took an active part in organising and conducting archaeological research, collecting and classifying artefacts. The study aims to identify, analyse, and evaluate L.F. Semenov's contribution to the study of archaeological sites in Central Kazakhstan, as well as to provide an overview of the surviving materials reflecting his scientific activity. To study the content of his scientific works, articles, and field diaries to identify the subject matter, methodology, and scientific significance, content analysis was used, as well as a historical-comparative method, which made it possible to compare the approaches and results of L.F. Semenov's research with the works of other archaeologists of his time. Particular attention is paid to materials found in the archives on the issue of granting the right to conduct archaeological work. It is noted that the right to conduct archaeological excavations was granted to L.F. Semenov on the basis of an Open letter issued in 1929 in accordance with the established norms of that time. Of additional value are materials from his correspondence with scientists, which allow us to reconstruct scientific connections, discuss theoretical approaches at the time, and clarify the chronology of individual stages of field research. The scientific community highly appreciated L.F. Semenov's contribution to the study of archaeological sites in Central Kazakhstan, as evidenced by references to his works in publications by domestic and foreign specialists. The study of the archaeological legacy of L.F. Semenov is important for concretizing one of the stages in the development of Kazakhstani archaeology.
Keywords: researcher; expedition; Akmolinsk; Open letter; archaeological work; burial mounds; burial grounds

For citation: Koshman T., Bedelbayeva M., Dukombaiev A. Some materials on the activities of L.F. Semenov – researcher of antiquities in Central Kazakhstan. *Gumilyov Journal of History.* 2026. Vol.154, no.1, pp.21-37 https://doi.org/10.32523/3080-129X-2026-154-1-21-37

© T. Koshman, M. Bedelbayeva, A. Dukombaiev, 2026

Funding. The study was carried out within the framework of the implementation of the scientific project of grant funding of the Science Committee of the Ministry of Science and Higher Education of the Republic of Kazakhstan, AP26102637 «Study of the socio-ecological system of the Bronze Age settlement Karsak I with the application of natural science methods.»

Орталық Қазақстанның көне жәдігерлерін зерттеуші Л.Ф. Семеновтың қызметі туралы кейбір материалдар

Т. Кошман[a], **М. Бедельбаева**[b], **А. Дукомбайев**[a]
[a]*Л.Н. Гумилев ат. Еуразия ұлттық университеті, Астана, Қазақстан*
[b]*Е.А. Бөкетов ат. Қарағанды ұлттық университетінің, Қарағанды, Қазақстан*

Аңдатпа. Ұсынылған жұмыста авторлар XX ғасырдың 20-жылдарындағы Орталық Қазақстан аумағындағы археологиялық зерттеулердің рөлі мен маңызын, күрделі экономикалық жағдайлары мен салдары бар, мәдени-ғылыми салада қайта құрыла бастаған революциядан кейінгі кезең аясында көрсетуге тырысты. Қиын кезеңдерге, соның ішінде материалдық және кадрлық мүмкіндіктердің жоқтығын қоса алғанда, мемлекет материалдық мәдениетті сақтау және зерделеу жөнінде қадамдар қабылдады. Бұған арнайы рұқсат құжаттары - Ашық парақтар негізінде археологиялық қазба жұмыстарын жүргізудің нақты регламенттелуі дәлел. Көрсетілген кезеңде археологиялық жұмыстар көбінесе өлкетану сипатында болды. Жергілікті бастамалар археологиялық қазба жұмыстарын жүргізуге, материалды тіркеуге және кейіннен мұражайларға беруге ықпал етті. Ақмола қаласында өлкетану мұражайының ашылуының бастауында тұрған мұражай қозғалысының пионерлерінің бірі және өңірдің белсенді зерттеушісі Л.Ф. Семеновке үлкен еңбек сіңірген. Ол археологиялық зерттеулерді ұйымдастыруға және жүргізуге белсенді қатысты, артефактілерді жинады және топтастырды. Зерттеудің мақсаты: Л.Ф. Семеновтың Орталық Қазақстанның археологиялық ескерткіштерін зерттеуге қосқан үлесін анықтау, талдау және бағалау, сондай-ақ оның ғылыми қызметін көрсететін сақталған материалдарға шолу жасау. Оның ғылыми еңбектерінің, мақалалары мен далалық күнделіктерінің мазмұнын зерделеу үшін тақырыпты, әдіснаманы және ғылыми маңыздылығын анықтау мақсатында контент-талдау, сондай-ақ Л.Ф. Семенов зерттеулерінің тәсілдері мен нәтижелерін оның уақытындағы басқа археологтардың жұмыстарымен салыстыруға мүмкіндік берген тарихи-салыстырмалы әдіс пайдаланылды. Археологиялық жұмыстарды жүргізуге құқық беру мәселесі бойынша мұрағаттарда анықталған материалдарға ерекше назар аударылды. Аталып өткендей, археологиялық қазба жұмыстарын жүргізу құқығы Л.Ф. Семеновке 1929 жылы берілген Ашық парақтың негізінде берілді. Оның ғалымдармен хат алмасу материалдары қосымша құндылық болып табылады, олар сол кезде талқыланған теориялық тәсілдер мен далалық зерттеулердің жекелеген кезеңдерінің хронологиясын нақтылауға мүмкіндік береді. Ғылыми қоғамдастық Л.Ф. Семеновтың Орталық Қазақстанның археологиялық ескерткіштерін зерттеуге қосқан үлесін жоғары бағалады, бұл оның еңбектерінің отандық және шетелдік мамандардың жарияланымдарында көрсетілгенімен расталады. Л.Ф. Семеновтың археологиялық мұрасын зерттеу қазақстандық археологияның даму кезеңдерінің бірін нақтылау тұрғысынан маңызды болып табылады.

Түйін сөздер: зерттеуші; экспедиция; Ақмола; Ашық парақ; археологиялық жұмыстар; қорғандар; қорымдар

Некоторые материалы о деятельности Л.Ф. Семенова – исследователя древностей Центрального Казахстана

Т. Кошман[a], **М. Бедельбаева**[b], **А. Дукомбайев**[a]
[a]*Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева, Астана, Казахстан*
[b]*Карагандинский национальный университет им. Е. Букетова, Караганда, Казахстан*

Аннотация. В представленной работе авторы попытались наглядно продемонстрировать роль и значение археологических исследований на территории Центрального Казахстана в 20-годы XX века – послереволюционный период со сложными экономическими условиями, последствиями и начавшейся реконструкцией в культурно-научной сфере. Несмотря на тяжелые времена, включая отсутствие материальных и кадровых возможностей, государство проводило политику по сохранению и изучению материальной культуры. Об этом свидетельствует четкая регламентация проведения археологических раскопок на основании специальных разрешительных документов - Открытые листы. Археологические работы в указанный период зачастую носили краеведческий характер. Локальные инициативы способствовали проведению археологических раскопок, фиксацией материала и последующей передачей в музеи. Большая заслуга принадлежит одному из пионеров музейного движения и активному исследователю региона, стоявшего у истоков открытия краеведческого музея в Акмолинске Л.Ф. Семенову. Он принимал активное участие в организации и проведении археологических исследований, собирал и классифицировал артефакты. Цель исследования: выявить, проанализировать и оценить вклад Л.Ф. Семенова в исследование археологических памятников Центрального Казахстана, а также представить обзор сохранившихся материалов, отражающих его научную деятельность. Для изучения содержания его научных трудов, статей и полевых дневников с целью выявления тематики, методологии и научной значимости использован контент – анализ, а также историко-сравнительный метод, позволивший сравнить подходы и результаты исследований Л.Ф. Семенова с работами других археологов его времени. Особое внимание уделено материалам, выявленным в архивах по вопросу предоставления права на проведение археологических работ. Отмечается, что право на проведение археологических раскопок было предоставлено Л.Ф. Семенову на основании Открытого листа, выданного в 1929 году в соответствии с установленными нормативами того времени. Дополнительную ценность представляют материалы его переписки с учёными, которые позволяют реконструировать научные связи, обсуждаемые на тот момент теоретические подходы и уточнить хронологию отдельных этапов полевых исследований. Научное сообщество высоко оценило вклад Л.Ф. Семенова в исследование археологических памятников Центрального Казахстана, что подтверждается упоминаниями его работ в публикациях отечественных и зарубежных специалистов. Изучение археологического наследия Л.Ф. Семенова является важным для конкретизации одного из этапов в становлении казахстанской археологии.

Ключевые слова: исследователь; экспедиция; Акмолинск; Открытый лист; археологические работы; курганы; могильники

Для цитирования: Кошман Т., Бедельбаева М., Дукомбайев А. Некоторые материалы о деятельности Л.Ф. Семенова – исследователя древностей Центрального Казахстана. *Gumilyov Journal of History*. 2026. Т.154, no.1, с.21-37. https://doi.org/10.32523/3080-129X-2026-154-1-21-37

Финансирование: Исследование выполнено в рамках реализации научного проекта грантового финансирования Комитета науки Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан AP26102637 «Исследование социально-экологической системы поселения бронзового века Карсак I с применением естественно-научных методов»

Введение

Создание хроники археологического изучения Центрального Казахстана имеет важное значение и продиктовано необходимостью определения форм становления и организации исследования памятников древней истории до этапа оформления казахстанской археологии в научную дисциплину с профессионально-подготовленными кадрами во второй половине XX века.

Важное значение в реконструкции этого процесса играют архивные материалы, сохранившиеся г. Санкт-Петербург в фондах Института истории материальной культуры (далее ИИМК), архиве М.П. Грязнова, находящиеся в Музее археологии и этнографии Омского государственного университета, Государственном архиве Карагандинской области (далее ГАКО), в Фонде «Письменные источники и информация» Национального музея Республики Казахстан.

До 1920-х годов Акмолинский регион представлял собой «белое пятно» на археологической карте Казахстана: отсутствовали как комплексные научные экспедиции, так и институционализированные исследования памятников материальной культуры. Становлению казахской археологии в качестве самостоятельной научной дисциплины предшествовал этап первоначального накопления материалов. Важную роль в этом процессе сыграли энтузиасты, ученые – краеведы, изучавшие местную историю. В условиях отсутствия организованных археологических экспедиций в Акмолинском регионе в первой четверти XX века особую значимость приобретает деятельность Л.Ф. Семенова, осуществлявшего локальные исследования на энтузиастских началах.

С 1923 г. исследованием археологических древностей Центрального Казахстана активно занимался краевед Л.Ф. Семенов (1901-1986 гг.). Это человек, не имевший профессионального образования, но с огромным желанием изучить историю края, сохранить историю и памятники материальной культуры народа, проживавшего на данной территории. Имея образование три класса приходской школы, он обучался в Петропавловском реальном училище (1912-1918 гг.), затем работал делопроизводителем политотдела 29-ой Сибирской стрелковой дивизии, заведующим библиотекой. Демобилизован из армии по зрению, принят на работу в уездный отдел народного образования инспектором библиотек. С 1922 года руководил центральной библиотекой, совмещая это с заведованием Народным домом. С 1923 по 1932 гг. занимал должность заведующего музеем г. Акмолинска (Знатоки малой Родины 2002: 34). Его подвижническая и просветительская деятельность довольно полно описана в работах А.Ф. Дубицкого (Дубицкий 1997), Г. Долженко (Долженко 2011), И. Ростовых (Ростовых 1961), И. Прохорова (Прохоров 2020) и ряде других трудов. На сайте Карагандинского областного историко-краеведческого музея размещена информация о жизненном пути Леонида Федоровича Семенова.

Статья посвящается деятельности первого ученого – краеведа, чьи документы позволяют проследить зарождение археологических и краеведческих исследований на территории Центрального Казахстана начиная с 30-х годов XX века.

Целью настоящей работы является всестороннее исследование вклада Л. Семенова в становление археологии Центрального Казахстана в 1920-1930-е годы. В рамках работы рассматриваются его практические действия по фиксации археологических памятников, организации раскопок, формированию музейных коллекций, а также анализируются сохранившиеся источники – полевые дневники, переписка и архивные документы. Особое внимание уделяется институциональным аспектам получения разрешений на

раскопки (Открытые листы), что позволяет более точно реконструировать процесс становления археологических исследований в условиях ограниченных ресурсов и отсутствия профессиональных археологических кадров.

Новизна исследования заключается в комплексном и документально подтверждённом анализе научной и краеведческой деятельности Л.Ф. Семенова как одного из первых исследователей, инициировавших систематическое изучение археологического наследия Центрального Казахстана. Работа впервые вводит в научный оборот ряд архивных материалов, освещающих процедуру получения официальных разрешений на археологические работы, а также подробно рассматривает методологический и организационный опыт Л.Ф. Семенова в контексте научной регламентации археологических исследований.

Материалы и методы

При написании статьи были использованы материалы архивов и музейных коллекций, выявленные в фондах Института истории материальной культуры (Санкт-Петербург), в Государственном архиве Карагандинской области (ГАКО), в фондах письменных источников Национального музея Республики Казахстан (Астана), а также работы самого Л.Ф. Семенова – «Материалы к характеристике памятников материальной культуры Акмолинского округа», «Акмолинск за 100 лет: Материалы к летописи», «Стоянка эпохи бронзы Суук-Булак», «Находка каменного топора у реки Нуры» (Семенов 1930а; Семенов 1930б; Семенов 1956а; Семенов 1956б).

Применение общенаучных методов, таких как анализ и синтез, позволило выстроить картину профессиональной и научной деятельности Л.Ф. Семенова. Системно-функциональным методом была рассмотрена личность в контексте развития музейного дела и сохранения историко-культурного наследия региона. Ретроспективный метод позволил проследить истоки формирования краеведения. Сравнительно-исторический метод восстановил маршрут археологических и краеведческих экспедиций по территории современных Акмолинской и Карагандинской областей для определения местонахождения археологических памятников.

Результаты

Идея об изучении древней истории акмолинской земли возникла у Л.Ф. Семенова еще в период работы в библиотеке. По его инициативе летом 1927 года, когда он занимал должность директора Акмолинского уездного музея было организовано несколько поездок для изучения древних памятников Акмолинского уезда, участники которых на конной подводе проехали более 1500 км, обследовав горы Ерементау и Актау, урочища Семизбугу и Караганды, собрав предметный и документальный материал.

Стоит отметить, что Л.Ф. Семенов не имел специального образования, был самоучкой, опирался на личную инициативу, краеведческий интерес и доступные источники, тогда как профессиональные археологи проводили экспедиции по поручению научных учреждений. В 1916 г. была опубликована работа А.В. Адрианова «К археологии Западного Алтая (из поездки в Семипалатинскую область в 1911 г.)». В книге представлен подробный отчет о его раскопках и исследованиях в указанном регионе с разделами «Курганы. Кольцеобразные выкладки. Фигурные выкладки. Писаницы. Каменные бабы», таблицей, картой местности, фотографиями и рисунками (Адрианов 1916: 95). Данное

издание было выслано ему из ГАИМК, служило образцом в проведении экспедиционных изысканий и составлении отчета о них.

Действуя в рамках локальных инициатив, часто без постоянной команды или институциональной поддержки, он в 1927-1930 гг. фиксировал находки, составлял схемы, зарисовки, каталоги (рис. 1).

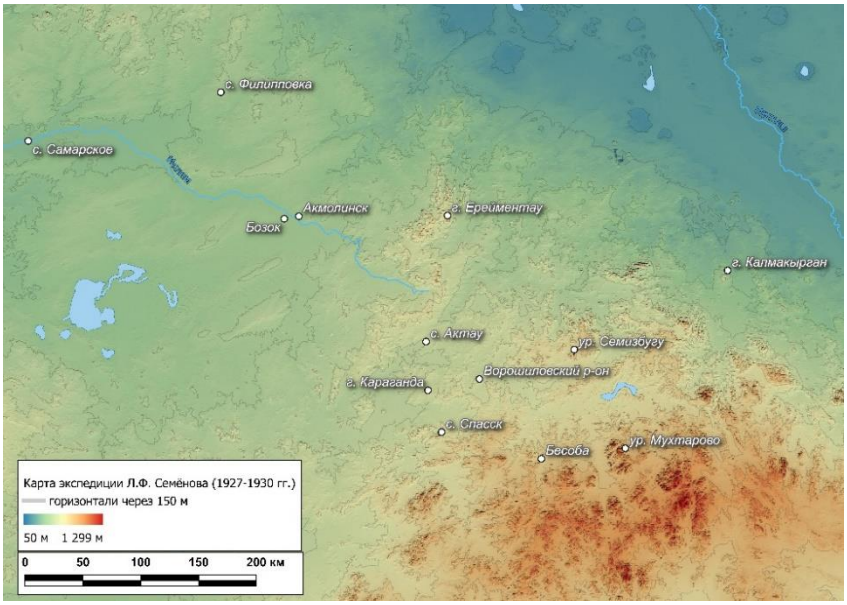


Рис. 1. Карта экспедиции памятников, задокументированных Л.Ф. Семеновым (1927-1930-ые гг.)

Fig. 1. Expedition map of archaeological sites documented of L.F. Semenov (1927-1930)

В деле № 57 с названием «Работы в Акмолинской области Акмолинского уездного музея. Отчет за 1927 год», которое хранится в архиве Института истории материальной культуры (ИИМК) Российской Академии наук (Научный архив Института истории материальной культуры Российской академии наук (далее ИИМК РАН) представлены итоговые записи Л.Ф. Семенова, отправленные в Центральное Бюро Краеведения и полученные там 31 августа 1927 года, о чем свидетельствует дата на штампе. В письме в Центральное Бюро Краеведения Л.Ф. Семенов спрашивает о том, может ли он сам произвести раскопку трех небольших курганов ввиду того, что на приглашение археолога у музея нет средств. К письму прилагался отчет и материалы экспедиции1.

Далее Л.Ф. Семенов пишет о найденных каменных изваяниях: «…измерялась их высота, окружность, описывалось местонахождение их (для нанесения на карту). Нам удалось на всем протяжении в 1600 верст по югу нашего уезда найти только две бабы, которые должны быть к 1 сентября доставлены в Музей.

Одну из этих баб мы нашли у крестьянина Капитонова в с. Самарском Акм. у. [уезда]. Баба имеет приблизительно 1 арш. высоты, круглое монгольского типа округлое женское лицо с ясно высеченным «джаулуком» головным убором замужней женщины из кожи или коленкора».

Есть в деле приложение с названием «к отпечаткам окаменелостей» и рисунок плиты, найденной в горах Калмак-Кырган на скале Казан-аул, где указано: «площадь, где высечены надписи (контуры камня в скале) имеет в ширину в широкой части 20

вершков и в длину 22 вершков. просьба определить эти надписи, и о результатах сообщить Акмолинскому Уездному Музею (Казахстан)» (прим. авт.: орфография оригинала) (рис. 2).

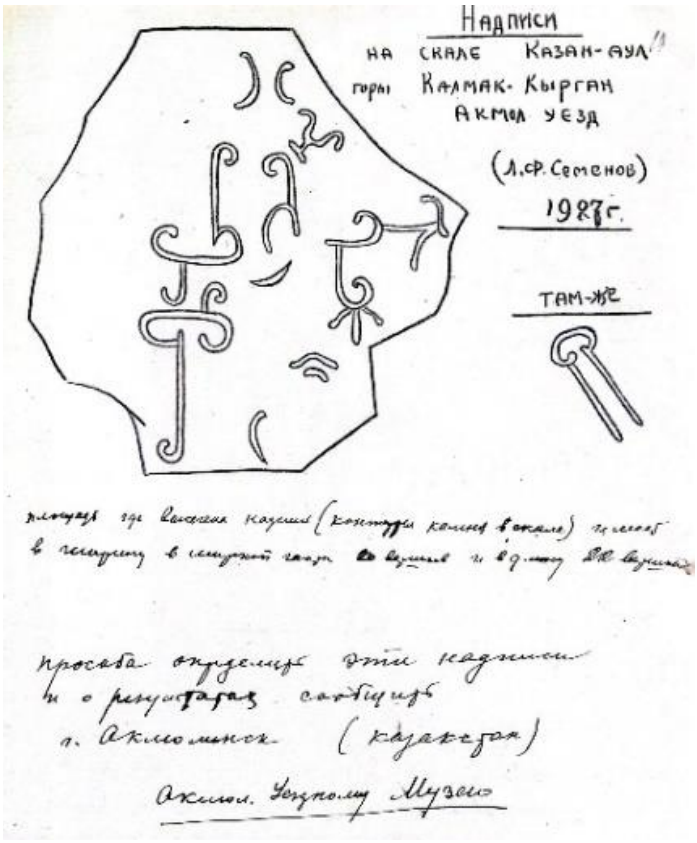


Рис. 2. Надписи на скале в горах Калмаккырган (архив ИИМК, Ф. 2, д. 27, л. 10)

Fig. 2. Inscriptions on a rock in the mountains of Kalmakkyrgan (IHMC archive, F. 2, d. 27, l. 10)

В ответ на предоставленную информацию и предметный материал, Л.Ф. Семенов получил следующее письмо, которое хранится в Государственном архиве Карагандинской области в личном фонде Л.Ф. Семенова (прим. авт.*: орфография оригинала)*.

«Народный Комиссариат Просвещения

ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ЛЕНИНГРАД

Мраморный дворец Тел. 5-63-00

13 сентября 1927 г.

№ 4312

В Акмолинский музей

Государственная Академия Истории Материальной Культуры, получив по принадлежности сообщение Музея о произведенных им в 1927 году работах, считает долгом приветствовать столь удачно начатый учет памятников древности Акмолинской степи и желает дальнейших успехов. Добытые Музеем сведения хотя и не обильны, но представляют полную новость. Близкий материал собран пока лишь в районе озера Зайсана и лишь в сравнительно недавнее время. Академия имеет удовольствие выслать

при сем работу Адрианово /Изв. Арх. Комм. в. 62/, в которой Музей найдет и аналогии, и некоторые объяснения. Вместе с сим Академия обращается к Музею с просьбой доставить ей копию с полного отчета экспедиции 1927 г. /в археологической части/, особенно в виду того, что исследования в Казахстане начаты.

Раскопки разрешают(ся) лишь лицам, уже приобрет(в)шим опыт, но Музейный Отдел Главнауки охотно разрешает обследование памятников древности, с правом небольших пробных раскопок.

Председатель Академии

Управляющий Делами (*две подписи)*»[2]

Ценным источниковедческим материалом ГАКО является переписка Л.Ф. Семенова с археологами, которая уже была опубликована (Шашенов, Базарбаева 2017: 209-215), и Открытые листы, выданные на его имя.

Отдельно стоит сказать о том, что ведение археологических исследований и археологических раскопок было четко регламентировано и право на эти работы предоставлялись на основе выдачи Открытого листа. Открытый лист – это документ, дающий право на проведение раскопок археологических памятников. Самовольное вскрытие и разрушение памятника, как и проведение раскопок без Открытого листа, рассматривалось как умышленное уничтожение памятников культуры. Исходя из найденных в архивах документов ясно, что первым исследователем археологических памятников Центрального Казахстана, получившим официальное разрешение, в виде Открытого листа, был директор Акмолинского уездного музея Л.Ф. Семенов.

Ниже представлены копии документов, свидетельствующие о получении разрешения на проведение научных исследований с частичным вскрытием небольших участков (до 20 кв. м) памятников с разведывательными целями (форма № 2).

Р.С.Ф.С.Р.
КОМИССАРИАТ ПО ПРОСВЕЩЕНИЮ
ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ
НАУЧНЫХ, НАУЧНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫХ,
МУЗЕЙНЫХ И ПО ОХРАНЕ ПРИРОДЫ УЧРЕЖДЕНИЙ
(ГЛАВНАУКА)
"9" мая 1928 Г.
№ 50390

Действителен по *1-е декабря 192 г.*

Открытый лист №78

Главное Управление Научных, Научно-художественных, Музейных и по Охране Природы Учреждений (Главнаука) Наркомпроса, выдавая настоящий открытый лист *Зав. Акмолинским Музеем т. Семёнову Л.Ф.* на право производства археологических (палеоэтнологических) обследований в пределах *Акмолинского уезда*, просит все органы Советской Власти, Государственные и Общественные учреждения и частных лиц оказывать *т. Семёнову* всемерное содействие, в интересах науки, для успешного выполнения возложенного на него научных поручений.

В осуществление полномочий, предоставляемых настоящим Открытым Листом *т. Семенов*, имеет право производить топографическую съемку планов, нивелировку, фотографирование и зарисовку древних стоянок, селищ, городищ, могильников и других памятников старины, а так же пробное вскрытие ограниченных участков на них,

осуществляемые в случаях, предусматриваемых инструкцией к настоящему Открытому Листу и согласно правилам, изложенным в означенной инструкции.

Основание: Декрет ВЦИК от 7 января 1924 г. (Собрание узаконений № 18 от 24 марта 1924 г., ст. 179)

Начальник Главного Управления Научных, Научно-Художественных, Музейных и по Охране Природы Учреждений

Заведующий Отделом по делам Музеев и Охране Памятников искусства и Старины

Секретарь Управления (3 подписи)

Р.С.Ф.С.Р.
КОМИССАРИАТ ПО ПРОСВЕЩЕНИЮ
ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ
НАУЧНЫХ, НАУЧНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫХ, МУЗЕЙНЫХ И ПО ОХРАНЕ ПРИРОДЫ
УЧРЕЖДЕНИЙ (ГЛАВНАУКА)
"9" ИЮЛЯ 1929 Г.
№ 50390

Действителен по *1-е декабря 1929 г.*

Открытый лист №18

Главное Управление Научных, Научно-художественных, Музейных и по Охране Природы Учреждений (Главнаука) Наркомпроса, выдавая настоящий открытый лист *Л.Ф. Семёнову* на право производства археологических (палеоэтнологических) обследований в пределах *Акмолинского округа,* просит все органы Советской Власти, Государственные и Общественные учреждения и частных лиц оказывать *т. Семёнову* всемерное содействие, в интересах науки, для успешного выполнения возложенного на него научных поручений.

В осуществление полномочий, предоставляемых настоящим Открытым Листом *т. Семенов,* имеет право производить топографическую съемку планов, нивелировку, фотографирование и зарисовку древних стоянок, селищ, городищ, могильников и других памятников старины, а так же пробное вскрытие ограниченных участков на них, осуществляемые в случаях, предусматриваемых инструкцией к настоящему Открытому Листу и согласно правилам, изложенным в означенной инструкции.

Основание: Декрет ВЦИК от 7 января 1924 г.
(Собрание узаконений №18 от 24 марта 1924 г., ст. 179)
Начальник Главного Управления Научных, Научно-Художественных,
Музейных и по Охране Природы Учреждений
Заведующий Отделом по делам Музеев и
Охране Памятников искусства и старины
Секретарь Управления (*3 подписи, печать*)»

Надпись на обороте:

«Настоящий открытый лист явлен в Акмолинский окр. исполком. 17/VIII 29 г. Управделами окр. ИКа (подпись, печать)

Настоящий открытый лист зарегистрирован в …. сельсовете 19/VIII 29 г. Пред. совета (*подпись, печать*)»[2].

В 1929 и 1930 гг. Л.Ф. Семенов официально, обладая Открытым листом, провел археологическую разведку в окрестностях города Акмолинска и зафиксировал несколько памятников.

Без достаточных знаний в области датировки археологических находок, в 1928 году Л.Ф. Семенов обращается за помощью к известному палеонтологу Московского университета М.В. Павловой. К письму были приложены фотографии и рисунки костных останков зубра, носорога, быка. В архивных материалах Павловой М.В. сохранились письма и фотографии Л.Ф. Семенова (Кошман, Егинбай 2024: 48). Эти свидетельство того, что Л.Ф. Семенов не только вел раскопки, но и устанавливал научные контакты, получал консультации и продолжал вести научный поиск.

Практических навыков у Л.Ф. Семенова было недостаточно. В 1929 году музей пригласил для производства археологических раскопок археолога из музея города Омска Варвару Павловну Левашеву. Раскопки были произведены как вблизи Акмолинска, так и в Алексеевском районе, где раскопаны курганы с каменными бабами у села Филипповка. Территория требовала изучения, так как по ней проходила линия строящейся железной дороги от Акмолинска до Борового (рис. 3).



Рис. 3. Семенов Л.Ф.
(по ГАКО. Ф. 1363, оп. 1, д. 52, л. 1-2)

Fig. 3. Semenov L.F.
(after GAKO. F. 1363, op. 1, d. 52, l. 1-2

Свои знания он углубил во время последующих раскопок могильников эпохи бронзы в местности Бес-оба Каркаралинского района, организованных в 1937 г. Карагандинским музеем с участием крупного московского археолога профессора С.В. Киселева (Александрова 1971: 4). Активную помощь оказал слушатель Археологического отделения МГУ А.Ф. Катков. Были исследованы захоронения андроновской культуры.

Значимым результатом этих полевых сезонов стало открытие, предварительное обследование и первые рекогносцировочные раскопки на городище близ озера Бузукты, о чем подробно написал в своей статье археолог С.С. Тихонов (Тихонов 2011: 150-153).

В архиве М.П. Грязнова найдены записи и рисунки, скопированные археологом из отчета о полевых работах, сданного Л.Ф. Семеновым в ГАИМК. В них указано местоположение памятника, расстояние от Акмолинска, план городища, на котором видно, что оно расположено на восточном берегу озера Бузукты на невысокой, четырехметровой озерной террасе близ дороги на Ильинский хутор (Тихонов 2011: 5, рис. 2). Городище состоит из трех площадок, окруженных валом и рвами. Размеры городища по линии север-юг – около 160 м, по линии запад – восток приблизительно 130-140 м. На территории городища Л.Ф. Семенов заложил 5 шурфов: размером 40х40 см и 50х75 см, глубиной 45

см, в одном из которых (шурф №2) были обнаружены кирпичи, угольки и какая-то кость, в остальных – нетронутый грунт.

Этот памятник впервые стал известен после публикации путевых заметок офицера царской армии, краеведа, геолога и ботаника И.П. Шангина, совершившего путешествие из Сибири в Среднюю Азию в 1816 году (Шангин 1820: 6).

В 1999 году К.А. Акишев начал исследование этого памятника, в котором принимали участие студенты исторического факультета Евразийского университета им. Л.Н. Гумилева и Карагандинского государственного университета им. Е.А. Букетова (рук. отряда – к.и.н., доцент кафедры археологии, этнологии и Отечественной истории В.В. Варфоломеев). В результате раскопок установлено, что городище Бозок – один из ключевых памятников древней истории Казахстана – было основано в VII-IX вв. и функционировало до XV-XVI вв. (Хабдулина 2011: 15-16). В настоящее время на этой территории ведется строительство Государственного историко-культурного музея-заповедника «Бозок».

Результаты своих исследований Л.Ф. Семенов опубликовал в журнале «Вестник Центрального музея Казахстан» (Семенов 1930а: 77-87). Л.Ф. Семенов первым зафиксировал ряд памятников Центрального Казахстана, ввёл их в научный оборот. В реестре «Археологическая карта Казахстана» упоминаются следующие памятники, обследованные Л. Семеновым в 1927-1930-ые гг.: два кургана у с. Захаровского диаметром по 50 м, на одном найден бронзовый наконечник стрелы, на другом – железный (№ 2189 АКК); каменная баба в районе Спасского завода, изваяние женщины со сложенными на груди руками и в головном уборе, спускающимся на плечи наподобие казахского жаулыка (№ 2211 АКК); могильник Бесобинский (№ 2228 АКК); наскальные изображения – в урочище Каражартас, точечной техникой выбиты двугорбый верблюд, марал, таутеке и охотник (№ 2335 АКК) (Археологическая карта 1960: 152-153, 163). Информация об этих петроглифах размещена и в собрании сочинений А.Х. Маргулана (Маргулан 2003: 152-154, 359).

Деятельность Л.Ф. Семенова занимает промежуточное положение между краеведением и профессиональной археологией. Его работа уникальна тем, что в условиях отсутствия системной подготовки и ограниченного финансирования ему удалось выстроить полноценную модель исследования, фиксации и сохранения археологического наследия региона, тем самым предвосхитив институциональное становление казахстанской археологии.

В фонде Л.Ф. Семенова в ГАКО находятся Открытые листы, выданные в 1941, 1952-1960 гг. и это означает, что его археологические исследования были продолжены в Карагандинской области, куда он был назначен директором краеведческого музея в 1938 году. Результаты исследований памятников Карагандинской области стоянки эпохи бронзы Суук-Булак в урочище Мухтарово в районе Каркаралинска и находка каменного топора у реки Нура в Ворошиловском районе Карагандинской области в 1955 году были опубликованы в «Трудах Института истории, археологии и этнологии» (Семенов 1956а).

Л.Ф. Семенов принадлежит к числу тех исследователей, кто всю свою жизнь посвятил изучению родного края. Систематически занимаясь вопросами краеведения, он внес значительный вклад в документирование и сохранение историко-культурного наследия региона. Особое место в его деятельности занимали археологические исследования, благодаря которым были выявлены и введены в научный оборот новые сведения о прошлом местности. Его подвижнический труд сочетал глубокую любовь к малой

родине с научной добросовестностью и стремлением к сохранению памяти о прошлом для будущих поколений.

Обсуждение

Деятельность Леонида Федоровича Семенова изучалась отечественными исследователями в рамках развития музейного дела, как основателя первого музея города Акмолинска. Но исследования местного краеведа не ограничивалась сбором музейных экспонатов, им подготовлен огромный материал по истории города, сведения этнографического характера и проведены археологические раскопки.

Высоко оценил вклад Л.Ф. Семенова в становление музея и написание истории города А. Дубицкий. В своей книге «Город на Ишиме», автор подчёркивает «…энтузиазм и трудолюбие Л.Ф. Семенова, который собирал все, что ему удавалось где-нибудь выпросить или купить на мизерные личные сбережения, это предметы истории, археологии, этнографии, дореволюционные документы, фотоснимки» (Дубицкий 1986: 32). Собранный материал стал частью музейной экспозиции.

По заказу Центрального государственного исторического музея Казахстана в виде брошюры были изданы собранные и систематизированные Л.Ф. Семеновым «Материалы к характеристике памятников материальной культуры Акмолинского округа» (Семенов 1930а: 77-87). В данной работе представлен краткий перечень памятников с их краткой характеристикой, выявленных в результате поездок автора или по материалам опубликованных ранее сведений.

В 1930 году Л.Ф. Семёнов, опираясь на выявленные документальные материалы, составил и издал хронику «Акмолинск за 100 лет. Материалы к летописи» (Семенов 1930б: 12).

Составители «Археологической карты Казахстана» (АКК) отметили большую собирательскую и регистрационную работу в Акмолинской области, проведенную Л.Ф. Семеновым (Археологическая карта 1960: 18).

Вклад Л. Семенова в изучение археологических памятников высоко оценили в 50-ые годы XX века, когда встал вопрос о необходимости тщательного изучения территорий, попадающих в зону освоения целинных и залежных земель. В книге «Древняя культура Казахстана» говорится, что «Первое краткое описание и схематический набросок курганов «с усами» сделал краевед Л. Семенов» (Древняя культура Казахстана 1966: 305).

Заключение

Л.Ф. Семенов принадлежит к числу исследователей, кто всю свою жизнь посвятил изучению, описанию и сохранению родного края, стоял у истоков формирования музейного дела. Систематически занимаясь вопросами краеведения, он оставил значительный вклад, документируя и сохраняя историко-культурное наследие Акмолинской и Карагандинской областей.

Исследование подтвердило наличие значительного пробела в систематическом археологическом изучении территории Центрального Казахстана в первой четверти XX века. Отсутствие профессиональных экспедиций и научных кадров в Акмолинском регионе обуславливало необходимость инициативных форм исследования. В этих условиях особое значение приобретает деятельность Л.Ф. Семенова, который, несмотря

на отсутствие специального образования, смог организовать полевые выезды, зафиксировать и сохранить многочисленные археологические памятники, а также наладить научную корреспонденцию с ведущими специалистами того времени. Результаты работы над статьями подтвердили научную значимость вклада Л.Ф. Семенова: выявлены конкретные маршруты и объекты его исследований; проанализированы архивные документы, включая Открытые листы, письма, отчёты и публикации; установлена его роль в институционализации археологических практик в регионе. Таким образом, научная проблема - отсутствие систематизированного представления о вкладе первых краеведов в становление археологии Центрального Казахстана получила содержательное раскрытие и обоснование на основе новых источников и методов анализа.

Деятельность Л.Ф. Семенова демонстрирует переходный этап от краеведческого энтузиазма к институционализированным научным подходам. В условиях отсутствия профессиональных археологических кадров и структур он не только осуществлял полевые исследования, но и последовательно добивался официального признания своей работы через получение Открытых листов, оформлял отчётную документацию и вступал в научную коммуникацию с ведущими специалистами того времени.

Несмотря на значительный объем введённых в научный оборот источников, часть наследия Л.Ф. Семенова остаётся малоизученной. В архивах Карагандинской области, а также в фондах Национального музея и частных коллекций, по предварительным данным, продолжают храниться его рукописные полевые дневники, письма, схемы маршрутов и зарисовки, которые не были оцифрованы или опубликованы. Их комплексное изучение и введение в научный оборот позволит уточнить хронологию и географию полевых работ Л.Ф. Семенова, а также восстановить утраченные сведения о памятниках, зафиксированных им в 1920–1950-е гг.

Целесообразно инициировать проект по оцифровке и публикации полного корпуса полевых и архивных материалов Л.Ф. Семенова с последующим созданием цифрового архива – это не только сохранит уникальные источники, но и откроет новые возможности для междисциплинарных исследований в области археологии, истории и музееведения.

Acknowledgmens

We express our gratitude to the reviewers and the editorial board of the journal for their professional support during the preparation of the article.

Алғыс білдіру

Мақаланы дайындау үдерісінде көрсеткен кәсіби қолдауы үшін журналдың рецензенттерге мен редакция алқасына алғысымызды білдіреміз.

Благодарность

Выражаем благодарность рецензентам и редакции журнала за профессиональную поддержку в процессе подготовки статьи.

Примечания

1. Работы в Акмолинской области Акмолинского уездного музея. Отчет за 1927 год. Научный архив Института истории материальной культуры Российской академии наук. Ф. 2, оп. 1, д. 223, лл.3-15.
2. Семенов Леонид Федорович. Государственный архив Карагандинской области. Ф. 1363, оп. 1, д. 52, лл. 2-5.

Список литературы

Адрианов А. К археологии Западного Алтая. (Из поездки в Семипалатинскую область в 1911 г. *Известия Императорской Археологической комиссии.* Петроград: Типография Главного Управления Уделов. 1916. No.62. 95 с.

Александрова И. В глубь веков. *Индустриальная Караганда.* 1971. 22 октября.

Археологическая карта Казахстана. Агеева Е., Акишев К., Кушаев Г., Максимова А., Сенигова Т. Алма-Ата: Изд-во АН КазССР. 1960. 450 с.

Долженко Г. Старейший исследователь края. *Индустриальная Караганда.* 2011. 14 апреля.

Древняя культура Центрального Казахстана. Маргулан А., Акишев К., Кадырбаев М., Оразбаев А. Алма-Ата: Изд-во АН КазССР. 1966. 436 с.

Дубицкий А. Старейшина краеведов. *Столичный проспект.* 1997. 13 марта.

Дубицкий А. *Город на Ишиме*. Алма-Ата: Казахстан. 1986. 152 с.

Знатоки малой Родины: *Библиографический указатель*. Караганды: Карагандинская областная универсальная научная библиотека им. Н.В. Гоголя. 2002. 37 с.

Кошман Т., Егинбай А. Опыт создания палеонтологической коллекции Акмолинского музея в 20-е гг. XX в. *Мәдени мұра*. 2024. No.104(1), с.46–57.

Маргулан А. Сочинения: В 14 т. Т. 3. Петроглифы Сарыарки. *Гравюры с изображением волчьего тотема; Т. 4.* Каменные изваяния Улытау. Алматы: Дайк–Пресс. 2003. 296 с.

Прохоров И. В поисках утраченного. *Казахстанская правда*. 2020. 13 ноября.

Ростовых И. Беспокойный характер. *Социалистическая Караганда.* 1961. 5 мая.

Семенов Л. Материалы к характеристике памятников материальной культуры Акмолинского округа. *Вестник Центрального музея Казахстан.* Алма-Ата: Казиздат. 1930а. No.1, с.77-87.

Семенов Л. Акмолинск за 100 лет: *Материалы к летописи*. Акмолинск: Издание Акмолинского окружного музея. 1930б. 12 с.

Семенов Л. Стоянка эпохи бронзы Суук-Булак. *Труды Института истории, археологии и этнографии.* Том I. Археология. Алма-Ата: Изд-во АН КазССР. 1956а. С.263.

Семенов Л. Находка каменного топора у реки Нуры. *Труды Института истории, археологии и этнографии*. Том I. Археология. Алма-Ата: Изд-во АН КазССР. 1956б. С.263.

Тихонов С. Полевые материалы 1929 года и изучение древностей Акмолинска. В: *Маргулановские чтения – 2011. Материалы международной археологической конференции*. Астана: ЕНУ им. Л.Н. Гумилева. 2011. С.150–153.

Хабдулина М. От чинков Устюрта до берегов Иртыша (о деятельности НИИ ареологии им. К.А. Акишева). В: Маргулановские чтения – 2011. *Материалы международной археологической конференции.* Астана: ЕНУ им. Л.Н. Гумилева. 2011. С.12-22.

Шангин И. Извлечение из описания экспедиции, бывшей в Киргизской степи в 1816 г. *Сибирский вестник.* Санкт-Петербург: Морская типография. 1820. No.9, с.1-40.

Шашенов Д., Базарбаева Г. Письма археологов краеведу Л. Семенову. В: Археологическое наследие Центрального Казахстана: изучение и сохранение. *Сборник научных статей, посвященный 70-летию ЦКАЭ АН Казахстана.* Т.1. Алматы: Научно-исследовательский центр истории и археологии «Бегазы-Тасмола». 2017. С.209–215.

References

Adrianov A. K arkheologii Zapadnogo Altaya. (Iz poezdki v Semipalatinskuiu oblast v 1911 g. News of the *Imperial Archaeological Commission.* Petrograd: Printing House of the Main Directorate of the Estates. 1916. No.62. 95 p. (in Russian).

Aleksandrova I. V glub vekov. *Industrial Karaganda*. 1971. October 22 (in Russian).

Arkheologicheskaya karta Kazakhstana. Ageeva E., Akishev K., Kushaev G., Maksimova A., Senigova T. Alma-Ata: Publishing House of the Academy of Sciences of the Kazakh SSR. 1960. 450 p. (in Russian).

Dolzhenko G. Stareishii issledovatel kraia. *Industrial Karaganda.* 2011. April 14 (in Russian).

Drevnyaya kultura Centralnogo Kazakhstana. Margulan A., Akishev K., Kadyrbaev M., Orazbaev A. Alma-Ata: Publishing House of the AS KazSSR. 1966. 436 p. (in Russian).

Dubitskii A. Stareishina kraevedov. *Stolichny Prospekt.* 1997. March 13. (in Russian).

Dubitskii A*. Gorod na Ishime.* Alma-Ata: Kazakhstan. 1986. 152 p. (in Russian).

Znatoki maloi Rodiny: *Bibliograficheskii ukazatel.* Karaganda: N.V. Gogol's Karaganda Regional Universal Scientific Library. 2002. 37 p. (in Russian).

Koshman T., Yeginbay A. Opyt sozdaniya paleontologicheskoi kollektsii Akmolinskogo muzeya v 20-e gg. XX v. *Cultural Heritage.* 2024. No.104(1), pp. 46–57. (in Russian).

Margulan A. Sochineniya: Vol.14. Vol.3. Petroglify Saryarki. *Graviury s izobrazheniem volchego totema; Vol.4.* Kamennye izvaianiya Ulytau. Almaty: Dyke-Press. 2003. 296 p. (in Russian).

Prokhorov I. V poiskakh utrachennogo. *Kazakhstan Truth.* 2020. November 13. (in Russian).

Rostovykh I. Bespokoinyi kharakter. *Socialist Karaganda.* 1961. May 5 (in Russian).

Semenov L. Materialy k kharakteristike pamyatnikov materialnoi kultury Akmolinskogo okruga. *Bulletin of the Central Museum of Kazakhstan*. Alma-Ata: Kazakh Publishing House.1930a. No.1, pp.77–87. (in Russian).

Semenov L. Akmolinsk za 100 let*: Materialy k letopisi.* Akmolinsk: Edition of the Akmola Regional Museum. 1930b. 12 p. (in Russian).

Semenov L. Stoyanka epokhi bronzy Suuk-Bulak. P*roceedings of the Institute of History, Archeology and Ethnography.* Vol.I. Archaeology. Alma-Ata: Publ. House of the AS KazSSR. 1956a. P.263. (in Russian).

Semenov L. Nakhodka kamennogo topora u reki Nury. *Proceedings of the Institute of History, Archeology and Ethnography.* Vol.I. Archaeology. Alma-Ata: Publishing House of the AS KazSSR. 1956b. P.263. (in Russian).

Tikhonov S. Polevye materialy 1929 goda i izuchenie drevnostei Akmolinska*.* V: *Margulan Readings – 2011. Proceedings of the International Archaeological Conference*. Astana: L.N. Gumilyov ENU. 2011. Pp.150-153. (in Russian).

Khabdulina M. Ot chinkov Ustiurta do beregov Irtysha (o deiatelnosti NII archaeologii im. K. A. Akisheva). V: *Margulan Readings – 2011. Proceedings of the International Archaeological Conference*. Astana: L.N. Gumilyov ENU. 2011. Pp.12–22. (in Russian).

Shangin I. Izvlechenie iz opisaniya ekspeditsii, byvshei v Kirgizskoi stepi v 1816 g. *Siberian Bulletin.* Saint-Petersburg: Marine Printing Company. 1820. No.9, pp.1–40. (in Russian).

Shashenov D., Bazarbaeva G. Pisma archaeologov kraevedu L.F. Semenovu. V: Archaeological heritage of Central Kazakhstan: study and preservation. *Collection of scientific articles dedicated to the 70th anniversary of the CKAE of the Academy of Sciences of Kazakhstan.* Vol. 1. Almaty: «Begazy-Tasmola» Scientific Research Center for History and Archaeology. 2017. Pp.209-215. (in Russian).

Information about authors

Tatyana V. Koshman – Senior Lecturer, Department of Archeology and Ethnology, Faculty of History, L.N. Gumilyov Eurasian National University, 2 Satpayev Street, 010010, Astana, Kazakhstan, https://orcid.org/0000-0002-2005-9849, tatyanakoshman@mail.ru

Marina V. Bedelbayeva – Candidate of Historical Sciences, Head of the Museum of Archeology and Ethnography of the Saryarka Archaeological Institute, Karaganda National University named after Academician E.A. Buketov, 28 Universitetskaya Street, 100024, Karaganda, Kazakhstan, https://orcid.org/0000-0003-3740-9179, bmv_1967@mail.ru

Azamat T. Dukombaiev – 2nd year doctoral student, Department of Archeology and Ethnology of the Faculty of History, L.N. Gumilyov Eurasian National University, 2 Pushkin Street, 010010, Astana, Kazakhstan, https://orcid.org/0000-0002-4242-3648, dukombaiev_1992@mail.ru

Авторлар туралы мәлімет

Татьяна Васильевна Кошман – тарих факультетінің археология және этнология кафедрасының аға оқытушысы, Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті, Сәтбаев көшесі, 2, 010010, Астана, Қазақстан, https://orcid.org/0000-0002-2005-9849, tatyanakoshman@mail.ru
Марина Васильевна Бедельбаева – тарих ғылымдарының кандидаты, Сарыарқа археологиялық институтының археология және этнография мұражайының меңгерушісі, Академик Е.А. Бөкетов атындағы Қарағанды ұлттық университеті, Университетская көшесі, 28, 100024, Қараганды, Қазақстан, https://orcid.org/0000-0003-3740-9179, bmv_1967@mail.ru
Азамат Талгатович Дукомбайев – тарих факультетінің «Археология және этнология» ББ 2 курс докторанты, Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті, Пушкин көшесі, 2, 010010, Астана, Қазақстан, https://orcid.org/0000-0002-4242-3648, dukombaiev_1992@mail.ru

Сведения об авторах

Татьяна Васильевна Кошман – старший преподаватель кафедры археологии и этнологии исторического факультета, Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева, ул. Сатпаева, 2, 010008, Астана, Казахстан, https://orcid.org/0000-0002-2005-9849, tatyanakoshman@mail.ru
Марина Васильевна Бедельбаева – кандидат исторических наук, заведующая музеем археологии и этнографии Сарыаркинского археологического института, Карагандинский национальный университет имени академика Е.А. Букетова, ул. Университетская, 28, 100024, Караганда, Казахстан, https://orcid.org/0000-0003-3740-9179, bmv_1967@mail.ru
Азамат Талгатович Дукомбайев – докторант 2 курса ОП «Археология и этнология» Исторического факультета, Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева, ул. Пушкина, 2, 010008, Астана, Казахстан, https://orcid.org/0000-0002-4242-3648, dukombaiev_1992@mail.ru

Authors contribution
Koshman T.V. – formulation of the research idea, objectives, conducting the research, preparation, and writing of the manuscript.
Bedelbayeva M.V. – conducting the research, preparation and writing of the manuscript, methodology development, and creation of metadata.
Dukombaiev A.T. – conducting the research, preparation and writing of the manuscript, and preparation of visual data.

Авторлардың қосқан үлесі
Кошман Т.В. – зерттеу идеясын, мақсатын тұжырымдау, зерттеуді жүргізу, қолжазбаны дайындау және жазу.
Бедельбаева М.В. – зерттеуді жүргізу, қолжазбаны дайындау және жазу, әдіснаманы әзірлеу, метадеректерді жасау.
Дүкомбайев А.Т. – зерттеуді жүргізу, қолжазбаны дайындау және жазу, визуалды деректерді дайындау.

Вклад авторов
Кошман Т.В. – формулирование идеи исследования, цели, проведение исследования, подготовка и написание рукописи.
Бедельбаева М.В. – проведение исследования, подготовка и написание рукописи, разработка методологии, создание метаданных.
Дукомбайев А.Т. – проведение исследования, подготовка и написание рукописи, подготовка визуальных данных.

Disclosure of conflict of interest information. The authors claims no conflict of interest. / ***Мүдделер қақтығысы туралы ақпаратты ашу***. Автор мүдделер қақтығысының жоқтығын мәлімдейді. / ***Раскрытие информации о конфликте интересов.*** Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов.

Мақала туралы ақпарат / Информация о статье / Information about the article.
Entered the editorial office / Редакцияға түсті / Поступила в редакцию: 19.01.2026.
Approved by reviewers / Рецензенттер мақұлдаған / Одобрена рецензентами: 23.01.2026.
Accepted for publication / Жариялауға қабылданды / Принята к публикации: 20.03.2026.